



***ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УСТАНОВЕ
ДОМ КУЛТУРЕ “ИВАЊИЦА”
ЗА ПЕРИОД ОД 01.01.- 31.12. 2023 год.***

Ивањица 31.12. 2023 год.

УВОДНИ ДЕО

Установа Дом културе “Ивањица” обавља послове којима се обезбеђује задовољење потреба корисника на подручју општине Ивањица у области културе.

План рада који је усвојен на крају 2022 године за 2023годину организован је по сегментима водећи рачуна да имамо различите програме за различите групе наших корисника. Можемо их поделити на активности које се догађају у самој Установи (позоришта, филмови, изложбе, књижевне вечери, предавања и промоције књига и др.) и активности које су везане за програме ван Установе (очување народне традиције – такмичења, прославе...) Планом су обухваћене следеће програмске активности подељене по свом садржају и корисницима наших програма.

1. Позоришна делатност за одрасле и дечијег узраста и концерти
2. Ликована делатност и изложбе
3. Конкурсна делатност и издаваштво
4. Промоција књижевне и писане речи
5. Филмска и биоскопска делатност
6. Аматерска делатност и очување народне традиције
7. Активности око организације и спровођења дела програма Нушићијаде
8. Остале делатности и помоћ Установе у организацији и активностима трећих лица

1 Позоришна делатност

Према плану и програму рада требало је организовати и грађанима понудити 8 позоришних представа за одрасле и 4 за децу, реномираних позоришних кућа. У складу са финансијским планом који је за 2023 годину означи у бруто износу 2.500.000,00 динара у протеклом периоду реализовано је укупно 10 представа за одрасле и један концерт фолклорног ансамбла и један концерт озбиљне музике.

У оквиру пројекта „Нушићијада“ који је већим програмским делом финансиран преко Установе „Дом културе Ивањица“ организовани је у садејству са општином Ивањица и ТО Ивањица укупно 3 позоришне представе у великој дворани, 3 кабареа на отвореном испред споменика „Револуције“, 3 концерта и на тргу испред Дома културе и 3 концерта на тргу у центру града, разни дечији програму у градском парку, књижевни садржаји, трибине реторике, један ликовни и један књижевни конкурс наградног карактера, изложбе старих кочија и опреме и многи други садржаји културног карактера који су употпунили слику туристичке понуде општине Ивањица.

Дечија окупљања и дечије представе биле су у складу са потребама и узрастима деце предшколског и школског узраста

Одиграно је 4 дечије представе у самој Установи а у садејству-организацији са школама, предшколским Установама, Такође организовано је 3 догађаја забавног карактера – циркуско – аниматорског карактера.

У организацији са Основним школама, вртићима и предшколским установама, Црвеног крста, Организацијама за бригу о деци ометених у развоју, локалне самоуправе и туристичке организације и медија организовано је хуманитарни Божићни базар на коме су прикупљена значајна финансијска средства за помоћ онима којима је најпотребније.

- Представе за одрасле, децу и концерти -

1. Крајем јануара у малој дворани Дома културе одржана је позоришна представа кабаретског типа „Љубавни времеплов“ у извођењу позоришта „Балкан нови покрет“ из Београда. Главне ликове тумаче Весна Станковић и Милица Јанкетић. Реч је о представи у којој се приповедају приче о великим љубавима значајних људи српске историје. Почиње причом о сликарки и књижевници Мини Караџић, ћерки Вука Стефановића Караџића, која је волела песника Бранка Радичевића. Приповеда се о великом књижевнику и лекару Лази Костићу и његовој Швабици, затим о Јовану Дучићу и његовим бројним љубавима, о чувеном сликару Паји Јовановићу и његој музи Муни, о песникињи Аници Савић Ребац и њеном удварачу Милошу Црњанском, о Меши Селимовићу, ванвременском песнику Васку Попи, глумцима Оливери и Радету Марковићу изавршава се причом о великој љубави између још двоје глумаца: Свјетлане Кнежевић и Мише Ј.

2. Позоришна монодрама „Кабарес кабареи“ одржана је такође у плавој али Дома културе у фебруару месецу. Представа је својеврсни кабаре мајстора кабаретских монодрама **Зијаха Соколовића**. Представа говори о дезорјентисаности модерног човека који је изгубио идеале и престао да верује у њих а који мије у стању постати жилав на медиокритете и који полако губи битку са духовним вредностима и интелектом. Ова смртно озбиљна проблематика обложена је црним хумором у одличном извођењу често награђиваног глумца који потписује и текст и режију и глуму ове монодраме.

3. „Случај невине удовице“ у марту месецу напунио је малу дворану Дома културе. Ради се о урнебесној комедији врхунских глумаца БДП-а. Случај је хтео да она остане невина после венчања, Не само невиноа него и без мужа! Ту се врзмају неки сумњиви типови који се не занимају за њу, већ за њен новац. Ах, тај новац командант похлепе! Тада њена лукавост долази до изражаја. Новац се и њој допада, али како изгубити невиност, јер жене преко тридесет година не смеју бити невине.

Писац ове комедије је Милош Николић који после славних „Ковача“ кује вратоломну комедију са пуно заплета и неочекиваних догађаја који изазивају смех код публике.

Играју: Миленко Павлов, Ивана Аџић и Иван Иванов

4. У сарадњи са црвеном општином Ивањица у парохијском дому одиграна је представа „**ЈЕФИМИЈА**“ Животну причу Јефимије, српске деспотице, мајке, прве српске пјесникиње, на сцени је оживјела београдска глумица **Тијана Јовановић**. Она је истакла да је било тешко дочарати жену тог времена, са толико слојева, јаким емоција и животне искре коју је носила од самог почетка до самог краја свог живота и коју није пуштала да се угаси. У овој представи ради се о Јелени Мрњавчевић истакнутој хероини српске историје . трагичне судбине испреплетане ратовима, губцима мужа и деце до њеног монашког живота и посвећености српској религији и вери.



5. У априлу смо се представом у великој дворани, вратили у неко помало заборваљено време „ЉУБАВ НА СЕОСКИ НАЧИН“. Булеварска комедија „Љубав на сеоски начин“ је прича о Илији који сазнаје да га жена Слободанка вара са локалним ветеринаром Миладином. Одлучује да нађе љубавницу како би је направио љубоморном, а у томе му помаже медицинска сестра Јелисавета. Међутим, заплет почиње када се умеша и комшиница Брана која признаје да је већ била у краткој вези са Илијом, али и са ветеринаром! Када за све то сазна и Бранин муж Милоје, долази до невероватног обрта!

Играју: Бранко Јанковић, Наташа Јанковић, Миљан Прљета, Мира Ђурђевић, Даница Тодоровић, Немања Јаничи

Писац, редитељ и сценариста : Раде Вукотић

6. Хумористична представа „БАЛОН“, БДП-а мај . Ако би представу требало да опишемо у једној реченици, она би гласила: "Стварамо илузију рушећи је и рушимо илузију стварајући је!"

Представа почиње јутром и свакодневним чаркама између глумца и његове млађе трудне жене глумице. Долази им на врата нови комшија и прекида их с молбом да глумац помогне његовој депресивној жени јер је она његова велика обожаваатељка па се нада да би могао да је разведри бар мало. Невољно, глумац одлази код ње али ипак почиње да јој импровизује делове из улога као и да презентује причу из свог живота која је прилично ишчашена. Испостави се да је тај глумчев перформанс врло интересантан жени, која све време држи надувани балон...

Играју: Синиша Убовић, Моника Ромић, Миљан Прљета и Василије



7. Представом „ВОТКА И ШАМПАЊАЦ“ отворена је јесења поставка позоришних представа у великој дворани Дома културе.

„У старој пропалој викендици на периферији града двије сестре, Ваља и Нађа живе своју 'руску смрт', заробљене између прошлости саткане од разочарања и магловите будућности којој једва да се надају. Са обје стране разрушених врата њихове куће вреба застрашујућа свакодневица. У њиховој кући се, сплетом околности, буди Алексеј и појављује се пламичак наде да ће заустављени животи кренути напријед. Ауторка драме успијева да исклеше хумор из најтрагичнијих околности и преведе суморну свакодневицу у раван апсурда“

У Представи играју: **Милица Михајловић, Исидора Минић и Небојша Илић**

Представа је рађена у копродукцији Атељеа 212 и Театра Вук

8. **„Френки и Џони“**, хумористична комедија Народног позоришта Београд, сачекала нас је на измаку октобра месеца и ивањичкој публици донело доста смеха уз препуну салу Дома културе. У извођењу двоје врхунских глумаца **Слободе Мићаловић – Ћетковић** и **Игора Ђорђевића**.

Све је у том комаду питање љубави, и то вришти из његовог сваког реда. Најважније је ипак да љубав није она блутава и паушална романтична комедија коју су нам пре много година продали као визију реалности. Не, далеко је од тога. Љубав у овом комаду је превазилажење страха. Зато што је овај свет, нажалост, препун претрашених људи. Чег се ти људи боје? Највећи је страх – од живота. Још већи – од смрти. Негде ту, страх од усамљености. Негде тамо, страх од старења. Од пропуштених шанси. Од наде која никако да дође. Од остављања.



9. **„НУШИЋ И ПРИЈАТЕЉИ“** у малој дворани дома културе угостио је великане српског позоришта **Лепомира Ивковића, Соњу Кнежевић, Весну Станковић, Бошка Пулетића и Тијане Вишковић** који су дочарали последње дане великана српске комедије писца Бранислава Нушића.

„Нушић и пријатељи“ је прича о великанима позоришне уметности с почетка двадесетог века. Дан уочи Нушићеве смрти, обилазе га пријатељи, колеге, глумци које је волео и који су њега дубоко поштовали и волели. Миљивоје Живановић, Жанка Стокић, млада глумица Јаворка, у вечитом камчењу нове улоге, касније се појављује и Љубинка Бобић

Да би разонодили и орасположили вољеног, говоре досетке, песме и анегдоте приказујући једно прошло време, када је позориште у Србији значило више од живота!

Духовита, забавна, али и сетна прича о једном времену, пуном носталгије, зачињено урнебесним причама о ондашњем начину живота, али такође и драматичним судбинама ових великана српске уметности.

10. За крај године изведена је комедија **„МУШКАРАЦ У СЕНДВИЧУ“**

„Две колегинице и пријатељице, једна из Србије друга из Хрватске, причају о својим искуствима са мушкарцима и саветују како се треба понашати према њима. Али то пријатељство се доведе у питање појавом конобара који постане предмет интересовања зато што свака покушава да га придобије на свој начин. Ноћна мора за конобара. Док се радња одвија, суочавамо се с неизбежним комичним тренуцима, неспоразумима и смехом који не јењава. Ова изузетно талентована глумачка постава изводиће шаљиве дијалоге и изненађујуће ситуације које ће вас држати на ивици седишта, али с осмехом на лицу. „Мушкарац у сендвичу“ је комедија која не само да пружа неодрживу забаву, већ нас подсећа на то колико је важно прихватити и подржавати једни друге, чак и у најчуднијим околностима.

„Зато, драга публика, придружите нам се, јер вам обећавамо да ће овај сендвич бити најкуснији и најсмехотреснији који сте икада пробали.“

Адаптација и режија Раде Вукотић **Играју: Мира Ђурђевић, Јелена Ђукић и Владимир Тешовић**



У оквиру планираних дечијих позоришних представа одиграно је 4 позоришних представа различитог едукативног карактера. Циљ ових представа је да се деца кроз игру упознају са чарима глуме али и науче нешто ново. Истовремено дечији програм је обogaћен циркуским репертоаром где су деца поред анимација, мађионичарских трикова и илузија могли да се упознају и са животињама и дресуром животиња. **Оваквих програма је било 3.**

1. Дечија Представа „**МАЧАК У ЧИЗМАМА**“ одржана је у април у извођењу дечијег позоришта Бошко Буха из Београда. Представа је рађена да децу до 12 година, кроз комичан начин, упозна са хрбром мачку који има девет живота а искористио је 3! У данашњем свету коада су деци сервирана сва решења овог света ова прича помаже у развијању њихове маште и сналажљивости! Прича је проткана љубављу и пријатељством, оним што у данашње време недостаје.

2. Дечија балетско акробатска представе трупе „**UNA SAGA SERBICA**“ садржи пуно акробација, балетске игра, фолклорне игре, глуме и модерне игре. Такође не постоји језичка баријера из разлога што се у представама користи игра и глума као начин комуникације. Играчи у представама су професионални Балетски играчи са дугогодишњим искуством. Позористе је имало више од 8000 наступа по предшколским установама, школама, домовима културе, позориштима, на отвореном...

Представа урађена по мотивима балета “Копелија“. Док смотани Чаробњак покушава да укроти свој магични штап наилази на девојку у коју се заљубљује. Покушавајући да је задиви случајно је претвара у лутку и покушава да нађе начин како да је оживи. Закључава врата својим магичним штапом и крече, одлази не схватајући да му је испао штап. Принц и Принцеза проналазе магични штап и улазе у кућу, јер не могу одолети да виде шта се унутра налази. Наша два јунака схватице да је куца пуна царице. Видећете разноврсне игре из балета, фолклора, хип-хоп-а и савремене игре, И пуно акробација, специјалних ефеката...

3. „**ЧИСТОЋА ЈЕ ПОЛА ЗДРАВЉА**“ дечија едукативна и еколошка представ која је привукла децу предшколског и школског узраса која кроз алкавог клоуна показује како је врло лако загадити околину али и довести себе и свет око себе у проблем. Ипак појављује се балерина која клона враћа на прави пут хигијене и еколошке свести у коме је и свет тако лепши...

4. Позоришни перформанс „**ДЕДА МРАЗ И БАБА МРАЗИЦА**“ поводом одржавања дечијег хуманитарног новогодишњег базара.

* Одржане су и три циркуско пооришне представе за децу до 4-ог разреда.

Што се тиче концерата, одржани су:

1. Концерт Тијане Дапчевић поводом хуманитарног дечијег базара у центру града

2. Концерт фолклорног ансамбла КУД „МОРАВИЦА“ са гостима КУД-ова Пожеге и КУД Ужица.
3. Концерт „МУЗИЧКА ТРИЛОГИЈА“ – концерт озбиљне оперске музике у извођењу Хора „КРАЉИЦА МАРИЈА“
4. Концерт народне музике у извођењу Јелене Броћић поводом одржавања традиционалног „Фестивала српске изворне песме“ у Приликама
5. Концерт „Летећа гитара“ поводом хуманитарног дечијег новогодишњег базара.

II Ликовна и изложбена делатност

У оквиру ликовне делатности у изложбеном простору Дома културе планирало се по препорукама Савета Галерије Дома културе који чин: проф.др.Александар Јерков, визуелни уметник Добрица Камперелић, дизајнер текстила Марија Лабудовић,, сликар Драган Нешић и уредник ликовног програма Дома културе мр. Милица Раичевић.

Одржане су следеће изложбе које су обухватиле разне тематске и ликовне профиле:

1. Изложба слика „РЕПЛИКЕ ПИКАСА“ Ивањичке уметнице Слађане Танкосић где су представљене слике у реплици чувеног сликара Пабла Пикаса.
2. Изложба „ВИКИ ВОЛИ СПОМЕНИКЕ“ награђене слике победника конкурса са Нушићијаде.
3. Изложба слика Весне Петровић – „Апстрактни циклус слика“ изражен кроз линије и боје које на посебан начин одражавају повезаност слободе и апстракције
4. Традиционална изложба слика „МАЛИ ФОРМАТ“ у сарадњи са УЛУПУДС-ом је ревијална изложба која синтетизује широк спектар тема којима су заокупљени савремени уметници и креће се од фигуративног до апстрактног...
5. Изложба слика Ђорђа Станића из Ужица – уље на платну – где су приказани мотиви из ивањичког крака, споменика културе, реке, као и значајних грађевина и старе чаршије.
6. “VINTAGE ROUTINE” ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА Маје Благојевић из Ивањице
7. Изложба слика Александра Аца Ивановића и изложба кочија и опреме за коње из краја деветнаестог и почетка XX века.
8. Нагрдана изложба „Нушићијада-2023“ са темом која се односи на Нушићеву реченицу: “..Мудрост је људска често збир људских лудости” награђени су:

III Конкурсна и издавачка делатност и књижевне вечери

Два традиционална Конкурса која већ годинама привлаче велики број песника су:

- Конкуса за најлепшу љубавну песму и
- Конкурс за најлепшу дечију песму

Конкурс за “Најлепшу љубавну песму” је ове године ушао у 30-ту годину непрекидног постојања. Селектор овогодишњег конкурса је Драган Јовановић-Данилов, песник из Ужица и добитник европске награде за поезију.

Љубиларни 30. Конкурс за најлепшу љубавну песму Дома културе у Ивањици завшен је избором три најлепше љубавне песме, и избором песама за зборник „Жубори са Моравице“. Селектор, Драган Јовановић Данилов, прогласио је за најлепшу песму „Сва вина лепоте „ под шифром „Латице,капљице“, аутора Александра М.Арсенијевића из Београда. Другу награду освојила је песма „Обична песма о обичном кругу“ под шифром „Обична љубавна“, ауторке Драгане Ћатић из Београда. Трећа награда припала је песми „ Лилит“ под шифром „Лилит“, ауторке Србијанке Громовић Јелић из Азање. Селектор је изабрао и песме 60 аутора за зборник „Жубори са Моравице“. Иначе на овогодишњем Конкурсу учествовало је 132 аутора са 223 песме из Србије, Босне и Херцеговине, Хрватске, Црне Горе и Бугарске.

На овогодишњем 14. Конкурсу ивањичког Дома културе за „Најлепшу дечју песму“ (песму чији су аутори деца) приспело је 132 песме, из основних школа са подручја општине Ивањица.

Основци од 1 – 4 разреда написали су 68 песама а ученици од 5 – 8 разреда 64 песме.

Приспеле радове прегледао је селектор Конкурса, професор српког језика и књижевности, Урош Ћурчић, и прогласио за најлепше, шест песама у две старосне групе. Уз награђене, одабране су и песме за објављивање у зборнику „Пупољци“.

У Плавој Сали ивањичког Дома културе уручене су награде и Зборници, ученицима који су награђени на 14. Конкурсу за најлепшу дечију песму 2023. године у организацији Дома културе. Награђени су прочитали своје песме.

У млађим разредима основног образовања најбоља је Сања Драмићанин, ученица трећег разреда ОШ ”Милинко Кушић” са песмом “Мама”. Друго место је освојила Жељана Златић ученица четвртог разреда из ОШ ”Кирило Савић” издвојеног одељења Осоница са песмом “Мама”. Треће место припало је ученику трећег разреда Жељку Нешковићу из ОШ „ Кирило Савић“ Ивањица са песмом „ПРЕД ИКОНОМ СВЕТОГ САВЕ “.

У вишим разредима основног образовања најбоља је ученица 6.разреда Емилија Костић са песмом “Тајна” из ОШ „Сретен Лазаревић“ Прилике. На другој позицији је песма „ ЗАБОРАВ“ ученице 7.разреда Марије Драшковић из ОШ „Мићо Матовић“ Катићи, а треће место је припало песми „ МОЈ РОДНИ КРАЈ“ ученице 6.разреда Раде Томић из ОШ „Мићо Матовић“ Катићи.



Што се тиче штампаних издања у организацији Дома културе издата су следећа дела:

1. Жубори са Моравице – 30-ти Зборник „Љубавне поезије“
2. Збирка песама “Скаска за бескрај и безмерје“ поводом 30 година Конкурса
3. Збирка песама „ Тачка и круг“ Драгане Ћатић другопласирана на Конкурсу
4. Збирка песама „Уместо мене“ Србијанке Громовић, трећепласиране на конкурс
5. XII Збирка песама најлепше дечије песме – „Пупољци 2023“
6. Збирка прича Рашка Нешовановића „Кад порастем бићу деда Мраз“
7. Збирка песама „Међуречје“ Милана Дабовића
8. Збирка шаловитих прича „Чинија смеха“ – наградни конкурс Нушића

IV Промоција књижевне и писане речи

1. Промоција збирке песама „Мимоход“ Милана Дабовића
2. Промоција збирке дечијих песама „Пупољци 2023“ и додела награда првопласираним уз присуство ученика, наставника и родитеља
3. Промоција књиге Мирка Перуничића „Насељавање народа на Голију у првој половини 19-ог века“
4. Промоција збирке песама „Село без короне“ Радослава Лаке Савића
5. Промоција књига академика Салиха Селимовића из Сјенице „Знаменити срби муслиманске вероисповести“
6. Промоција Збирке „Жубори са Моравице“ и „Скаска за бескрај и безмерје“

Општинска смотре рецитатора

Најбољи рецитатори Ивањице!

На Општинској смотри рецитатора у Ивањици, одржаној 23. марта у организацији Дома културе, изабрано је 10 најбољих рецитатора који ће нашу општину представљати на Окружној смотри у Горњем Милановцу 1. априла 2023. године.

Празник лепе речи окупио је 72 рецитатора из Ивањице, Прилика, Кушића Девића, Ковиља, Катића и Братљева, 63 основаца и 9 средњошколаца. Жири у саставу: Верица Костић, Јелена Богдановић и Светлана Куч, професори српског језика и књижевности, био је задовољан бројем учесника смотре, нарочито наступом основаца који су ове године били бољи него прошле уз сугестије рецитаторима о избору песама које нису прилагођене њиховом узрасту и гестулирању током рецитовања.

Пласираним рецитаторима уручене су дипломе и награде са жељом за успех на Окружној смотри у Горњем Милановцу.

За **Окружно такмичење** пласирали су се :

Од **првог до четвртог** разреда:

1. **Урош Ремовић**, ученик 3. разреда ОШ “Милинко Кушић” Ивањица, говорио песму „Тражим поштовање“ - Владимир Андрић
2. **Теодора Даниловић**, ученица 4. разреда ОШ “Милинко Кушић” Ивањица, говорила песму „Нова песма“ - Данијела Квас
3. **Димитрије Тотовић**, ученик 4. разреда ОШ “Милинко Кушић” Ивањица, говорио песму „Пример за углед“ - Драгомир Ђорђевић

Похваљени су ученици: Сања Драмићанин, Дуња Мињовић, Наталија Радовановић, Мина Митровић, Дарија Златић, Тодор Чекеревац, Даница Јовановић и Вања Луковић.

Од **петог до осмог** разреда:

1. **Ива Петровић**, ученица 8. разреда, ОШ “Кирило Савић” Ивањица, говорила песму „Бесна песма“ аутор Драгана Константиновић

2. **Станојла Радовић**, ученица 8. разреда, ОШ “Мајор Илић “ Кушићи, говорила песму „Пркосна песма“ аутор Добрица Ерић
3. **Емилија Костић**, ученица 6. разреда, ОШ “Сретен Лазаревић“ Прилике, говорила песму „Ето“ аутор Данијела Квас

Похваљени су ученици: Милица Неранцић, Ненад Бојовић, Јана Радовић, Давид Ђурашевић, Дарија Филиповић и Павле Вуловић

Од **средњошколаца** пласирали су се:

1. **Нађа Радивојевић**, ученица I разреда „Гимназије“ Ивањица, говорила песму „Ја сам од оних безброј али“ аутор Јелена Стојковић Мирић
2. **Иван Милосављевић**, ученик I разреда Гимназије Ивањица, говорио песму „Где сам био“ аутор Чарлс Буковски
3. **Катарина Миљевић**, ученица I разреда „Гимназије“ Ивањица говорила песму „Празнина наде“ аутор Милица Вучковић
4. **Јелена Цветковић**, ученица IV разреда „Техничке школе“ Ивањица, говорила песму „Покајничка песма“ аутор Зорица Симовић

Похваљени су ученици: Ана Манојловић и Катарина Стојковић

V Филмска и биоскопска делатност

У времену тешко одрживог развоја пројекције филмских представа где се многи биоскопи по Србији гасе и где су неки већ одавно угашени у нашем биоскопу још се одигравају филмска остварења која својим квалитетом завређују пажњу биоскопске публике.

У 2023 години одиграли укупно 28 филмова за децу и одрасле које је гледало више од 1200 гледалаца захваљујући превасходно филмовима домаћих остварења. Истовремено одржани су „Дани европског филма“ као и „Дани руског“ филма где је приказано укупно 13 остварења. Поменућемо само неке значајније филмове :

1. Домаћи филмови:

- * Олуја
- * Индиго
- * Свети Јаков тумански – докуменарни филм о Радоју Арсовићу са Кушића
- * Чувари формуле
- * Хероји халијарда и др.

2. Филмови стране продукције :

- Дани Европског и Руског филма са укупно 13 филмова
- Изазов
- Адмирал
- Писање ватром и др.

3. Дечији филмови

- Дечак делфин
- Меда са севера
- Контролне шапе
- Крцко орашчић и
- Кнез Владимир др

VI Аматерска делатност и очување народне традиције

Аматерска делатност и очување народне традиције

У 2023. години значајан део активности Дома културе посвећен је развоју аматеризма. По неговању аматерског стваралаштва и посвећености овој области наша Општина и Дом културе постали су препознатљиви у Републици Србији. 2023. године одржане су следеће манифестације:

6. јун - Седми сабор „Свете тројице“ у Придворици окупио бројне певачке групе, чуваре традиције!

У организацији Дома културе Ивањица, изворне певачке групе „Клековички жубор“, Месне заједнице Придворица и Удружења изворних певачких група „Стари Влах“ а под покровитељством општине Ивањица у Придворници је одржан седми сабор „Свете Тројице“.



Придворица се орила од изворне српске песме, а њени мештани и посетиоци уживали су у наступу **25** изворних певачких група из Ивањице и околине које су још једном показале како се чувају традиционалне вредности на овим просторима. Некада се околним селима разлегала чобанска песма и окупљала младе, а данас та иста песма преношена с колена на колена опстаје захваљујући изворним певачким групама које чувају изворност српске песме и културолошки идентитет Србије.

После богослужења у манастиру Преображења господњег који је настао у 12. веку када и манастир Студеница, сабораши су уживали у богатом културно-уметничком програму. Као добри домаћини изворна група „Клековички жубор“ песмом је пожелела добродошлицу свим посетиоцима манифестације.

Са жељом да ова манифестација постане традиционална и да се сваке године на Треће Тројице окупљамо у Придворници напустисмо ово мало место богато природним лепотама и културним спомеником из доба Немањића.

Пехари за прва места са 28. Јаворског сабора двојничара и старих инструмената Србије, отишли у Пљевља и Брус !

По двадесет осми пут, у недељу 25. јуна 2023. године окупили су се свирачи двојница и старих инструмената Србије да покажу своје умеће и како се чува традиција и изворно народно стваралаштво, и да стари инструменти на којима су свирали наши преци нису заборављени, да наш народ чува културно благо и да млади настављају традицију.

Посебно радује учешће младих свирача на старим инструментима који на најлепши начин чувају традицију и културолошки идентитет Србије.

Сабор двојничара и старих инструмената Србије категоризован је од Удружења ТИМ Србије другом категоријом манифестација, а манифестацију подржава Министарство културе и информисања Републике Србије.



Од укупно **45 такмичара**, **10 двојничара** и **35 свирача** на старим инструментима, **пехаре за прво место** понели су: у **старијој** категорији **двојничар Радослав Станић** из Пљеваља – Црна Гора, одсвиравши песму „Бејтуране јадо“ и „Руменка“ коло, а у **млађој** категорији **Марина Стевановић** из Палежнице код Љига са песмом „Обраше се виногради“ и „Златиборским колом“ Пехаре за **прво место на старим инструментима** понели су: у **старијој** категорији, **Јован Бургић** из Бруса на фрули са песмом „Радо, кћери Радо“ и колом „Српске кокице“ а у **млађој** категорији, **Селена Лазаревић** из Бруса на фрули и окарини са песмом „Стани, стани Ибар водо“ и колом „Колубарски вез“.

Друго место у категорији **двојничара** освојио је **Страхиња Славковић** из КУД-а „Плави невени“ из Фоче – Република Српска, **друго место** у **старијој** категорији **старих инструмената**, **Љубо Мијајловић** из Рашке на дугој свирали, а у **млађој** категорији фрулаш **Новак Стојановић** из Бруса.

Треће место у категорији **двојничара** освојио **Радослав Арсенијевић** из Јовановца код Крагујевца, **треће место** у **старијој** категорији **старих инструмената**, **Марина Стевановић** на фрули, а у **млађој** категорији **Емина Марјановић** из Бруса на фрули.

Дипломе за **најмлађе** учеснике добиле су **Симона Кљајић** и **Јана Мрајановић** из Бруса које имају 7 година а **најбољи дует** је на фрули **Селена Лазаревић** и **Јован Бургић** из Бруса.

За све награђене подељени су пехари и дипломе, а за прва места у **старијој** категорији и ваучери за продужен викенд у хотелима „Мона“ на Кушићима и „Хотел парк“ у Ивањици.

У **стручном жирију** били су: професор етномузикологије **Дејан Чекановић** и музички продуцент **Добрица Андрић** из Крагујевца и професорка музичке културе из Ивањице, **Анита Пешић** **Ивковић**.

У ревијалном делу док је жири оцењивао такмичаре, посетиоце манифестације забављали су фолклорни ансамбл КУД-а „Моравица“ мушка певачка група „Плави невени“ из Фоче, мајстор двојница **Предраг Николић**, здравичар **Милан Дамљановић**, песник **Живомир Петровић** **Пуринко**, дует **Новка** и **Драган Петровић** из Рашке и оркестар „Кубура бенд“.

Организатори манифестације су Дом културе Ивањица, МЗ Кушићи и ОШ „Мајор Илић“ а покровитељ манифестације општина Ивањица.

17. „Дани Буковице“ окупили чуваре традиције!

У Буковици код Ивањице, 6.јула окупили су се чувари изворног народног стваралаштва и изворне српске песме, да покажу своје умеће у изворном певању и како се чува традиција и културолошки идентитет нашег краја и Србије. Звуци, изворне српске песме показали су, да наш народ чува културно благо и негује традицију.

Уз велики број мештана и гостију са стране Буковица је јуче била оаза песме и доброг расположења..



Као добри домаћини, певачка група „Буковички јарани“ и представници МЗ Буковица угостили су 20 изворних певачких група, здравичаре, инструменталисте и хумористе који су својим наступом улепшали манифестацију.

Организатори манифестације су Месна заједница Буковица, Дом културе Ивањица и Удружење изворних певачких група „Стари Влах“ Ивањица под покровитељством Општине Ивањица.

Обележено 147. година Јаворског рата

На историјској планини Јвор 12.јула 2023.године обележено је 147. година од почетка Српско-турског рата којим је вазална кнежевина Србија извојевала независност и ослободила се отоманске власти.

Поводом тога, свештенство епархије Милешевске служило је литургију у цркви спомен костурници на Јавору а након тога положени су венци на Калипољу и споменик мајору Михаилу Илићу.

Организатори обележавања Јаворског рата су: Општине Ивањица и Нова Варош, и ХО „Стара Рашка“ из Београда уз активно учешће Војске Србије, под покровитељством председника државе, Александра Вучића.



Венце на спомен обележја положили су :

- Изасланик председника РС, саветник председника за безбедност, Милорад Вељовић са војном пратњом
- Министар за рад, запошљавање, борачка и социјална питања, Никола Селаковић са сарадницима
- Представници Министарства одбране и Војске Србије
- Председник општине Ивањица, Момчило Митровић и председник општине Нова Варош. Радосав Васиљевић
- Представници ХО Стара Рашка из Београда

- Удружења потомака ратника Србије
- Представници Ош „Мајор Илић“ из Кушића

Манастир Ковиље уз велики број верника и посетилаца прославио своју крсну славу!

Поводом славе манастира у Ковиљу, **26.јула** после свечане литургије и богослужења, уз благослов монаштва и свештенства, одржан је културно-уметнички програм испред манастира, у организацији Дома културе Ивањица и Удружења изворних певачких група „Стари Влах Ивањица“ под покровитељством општине Ивањица. У програму су учествовале изворне певачке групе, здравичари и инструменталисти. Традиционални сабор окупио је мештане, госте из свих крајева Србије, који подржавају овакве манифестације и дају свој допринос очувању традиције, културолошког идентитета и изворног народног стваралаштва.

Песмама о Ковиљу, Голији и Јавору представиле су се изворне певачке групе ивањичког краја.

Сматра се да је манастир Светог Архангела Гаврила настао с краја 12. и почетком 13. века, судећи по остацима живописа и предања. Манастир Ковиље припада епархији Жичкој српске православне цркве. Данас је уређен као женски општежитељни манастир а игуманија је мати Агрипина.



Током своје бурне историје, манастир Ковиље је заузимао важно место у духовном, националном и политичком животу православног народа Старог Влаха и био је место где је основана једна од најстаријих школа у Србији. Данас манастир Ковиље представља значајни духовни, културни и литургијски центар који изазива дивљење. Сви који се упуте у манастир Ковиље увериће се да вредне монахиње служе свакодневне литургије, предано раде на уређењу дворишта око конака, дочекују вернике, путнике намернике и са пуно тоpline им причају о богатој историји овог верског здања.

Циљ ове манифестације је да се сачува традиција и на дан Светих Архангела, крсне славе манастира, окупе мештани, хришћани, посетиоци из свих крајева да уз богослужење и културно уметнички програм наставимо саборавање и оживимо села.

20. Фестивал изворне српске песме “Прилике 2023” Пехари за најбоље певање отишли У Мокро - РС и у Пријепоље!

У Приликама је 17.августа одржан 20.Фестивал изворне српске песме у оквиру манифестације „Преображење 2023

20. Фестивал изворне српске песме у Приликама окупио је **71** певачку групу из свих крајева Србије, Републике Српске, Црне Горе, Херцеговине и Крајине, да покажу како се чува традиција, изворно народно стваралаштво и културолошки идентитет Србије.

За титулу најбољих такмичило се **25** женских и **46** мушких групе. Наступ група пратио је и оцењивао жири од три члана: професори на Катедри за етномузикологију ФМУ у Београд: др Мирјана Закић, др Сања Радиновић и др Сања Ранковић, а одржали су и предавање учесницима фестивала на тему: **„ПЕРСПЕКТИВЕ СРПСКОГ ТРАДИЦИОНАЛНОГ ПЕВАЊА У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ“**



По оцени стручног жирија, **прво место** и пехар у женској конкуренцији освојила група „**Романијска врела**“ из Мокрог-Република Српска са песмом „Ој Србијо и љепоте твоје“, а у мушкој „**Јабука**“ из Пријепоља са песмом „Почни пјесму“. Друго место и пехар у женској конкуренцији припало је групи „Беле раде“ из Ивањице, а у мушкој, певачкој групи „Плави невени“ из Фоче-Република Српска. Пехар за треће место у женској конкуренцији освојила група „Младост“ са Пала-РС а у мушкој „Сложна браћи“ из Рогачице.

У категорији певања из свог краја пехар припада женској групи „Сретење“ из Рогачице-РС и мушкој групи „Романијска врела“ из Мокрог-РС.

Најбољи женски солиста је **Миља Драмићанин** из групе „Бисери Моравице“ из Ивањице а мушки, **Вишеслав Миливојевић** из групе „Луновачка моба“ из Луновог села.

Пехар за изворност добила је група „**Хоћевина**“ из Пљевља-Црна Гора.

По оцени вођа група, најбоља женска група је „Беле раде“ из Ивањице а мушка „Клековички жубор“ из Ивањице.

Најстарији учесник фестивала је Дрина Ружић која има 88 година из групе „Српска шајкача“ а најмлађа је Бојана Дангубић са 14 година из КУД-а „Љубиње“ из Републике Српске.

Специјалне дипломе за :

- најоригиналнији сценски наступ ЗУГ „Ћиро Личка калдрма“ Дрвар
- за дугогодишњу посвећеност неговању традиционалног певања „Опленачке делије“ Топола
- за стилско извођење певања „на бас“ „Бердан“ Ивањица и
- за очување старијег вокалног наслеђа СИП „Гласинац-Томо Боровина“ Соколац из Републике Српске.

Фестивал је почео окупљањем и пријављивањем учесника у ОШ „Сретен Лазаревић“, дочеком гостију старим српским обичајем уз погачу и со, кафу и ракију, затим је уследило извлачење редних бројева наступа група, дизање фестивалске заставе уз химну фестивала „Шта то радиш Маро“ и заједничко коло. Свечани дефиле свих учесника програма у народним ношњама и са транспарентима од школе до центра Прилика, као лепши део фестивала и ревија народних ношњи, изазвао је велико одушевљење присутних посетилаца. Заједнички ручак за учеснике фестивала обављен је уз благослов свештенства и посну трпезу, јер се фестивал одржава у дане поста поводом хришћанског празника, Преображења Господњег.

У 15 часова почео је такмичарски део фестивала, наступом фолклора КУД-а „Моравица“ и песмом добродошлице КУД-а „Прилички Кисељак“ а фестивал је у име локалне самоуправе, званично отворио председник општине Ивањица, Момчило Митровић. У ревијалном делу публика је уживала уз естрадну звезду народне музике Јелену Броћић уз пратњу оркестра Видана Перуничкића-Вике и трубачки оркестар Жељка Стефановића и Александра Петронијевића из Ариља.

Организатори манифестације су : МЗ Прилике, КУД „Прилички Кисељак“, ОШ „Сретен Лазаревић“ Прилике, Дом културе Ивањица, Туристичка организација Ивањица и Удружење изворних певачких група „Стари Влак“ Ивањица. Генерални покровитељи: општина Ивањица и Министарство културе и информисања Републике Србије.

15.Септембар – Михољски сусрети села у Кушићима

Манифестација Михољски сусрети села се по трећи пут организује широм Републике Србије под покровитељством Министарства за бригу о селу. Манифестација у општини Ивањица одржана је у селу Кушићи 12. септембра 2023. године у 12,00 часова.

Припремљен је богат културни програм. Учесће ће узети дечија културно уметничка друштва, здравичари, изворне певачке групе, двојничари.



Деца из пет села (Кушића, Девића, Прилика, Међуречја и Катића) такмичила су се у рецитовању а троје најбољих освојило је вредне награде. Такође, своја кулинарска умећа су показале и жене са села у припреми хране на традиционални начин.

У оквиру манифестације изложени су ручни радови и рукотворине, штандови са медом и пчелињим производима а организована је и припрема гулаша.



Пројекат „Михољски сусрети села“ финансира Министарство за бригу о селу у сарадњи са општином Ивањица. Циљ ове манифестације је да се оживи традиција у српским селима и подстакну млади да остану на својим огњиштима, обogaћење друштвеног и спортског живота становника на селу кроз неговање традиционалног начина живота и културно-историјског наслеђа.

ОДРЖАНА 48. СМОТРА НАРОДНОГ СТВАРАЛАШТВА „ЗВУЦИ ГОЛИЈЕ, МУЧЊА И ЈАВОРА“

У петак 22. децембра у Дому културе Ивањица, одржана је 48. Смотра народног стваралаштва „Звуци Голије, Мучња и Јавора“. Посело је почело здравицом, а програм манифестације био је богат изворном српском песмом, фолклором, звуцима двојница који је ове године 48. пут по реду потврдио да је Ивањице престоница изворне песме и да Ивањичани на најлепши начин негују традицију и чувају културолошки идентитет свога краја и Србије. Изворне певачке групе из свих месних заједница општине Ивањица представиле су се публици песмама нашег краја које је публика испратила бурним аплаузима.

Организатори смотре су Дом културе Ивањице и Удружење изворних певачких група "Стари Влах и Ивањица" под покровитељством општине Ивањица.

„ДАНИ ИВАЊИЧКОГ КРОМПИРА“

У Катићима код Ивањице 26.октобра 2023.године одржана је манифестација у част чувеног ивањичког кромпира „Кромпиријада“! На десетине произвођача узело је учешће у такмичарском делу а жири је по категоријама прогласио најбоље:

Највећи произвођач кромпира је Раде Јанковић, најбољи принос по хектару има Бобан Пантелић,

најмлађи произвођач је Драган Симеуновић, пехар за најтежи кромпир отишао је у руке Милана Пантелића, а за најнеобичнији додељена је Владимиру Сићовићу.

Најбоље јело:

1. место – ОШ “Мићо Матовић” Катићи – ----Миксер
2. место –Техничка школа Ивањица-----Нутрибулит
3. место –Радосава Стеванић-----Сецко

Најбоља посланица:

- 1.место - ОШ “Мићо Матовић” Катићи, ИО Мочиоци-----Тостер
- 2.место – Техничка школа Ивањица-----Кувало за кафу
- 3.место – Ученици – кувари-----Сецкалица

Најнеобичнији укус:

-Миља Драмићанин-----Апарат за крофнице

Најлепша декорација:

-Техничка школа Ивањица-----Штапни миксер



Читава манифестацију обогатио је културно-уметнички програм у коме су учествовале певачке групе са простора ивањичке територије и дјаци школе домаћина ”Мићо Матовић” из Катића. Организатори су веома задовољни одзивом али и квалитетом изложеног кромпира.

Након такмичарског дела уследило је и стручно предавање на тему модерна технологија производње кромпира, могућности унапређења продаје и брендирања, које је одржао др Живко Бугарчић.

Учествовање аматера на разним манифестацијама

Аматери су груписани у изворне певачке групе и инструменталистичке у удружењу „Стари Влах“, фолклор КУД „Моравица“, и Градски хор.

Аматери са подручја општине Ивањица, чланови Удружења изворних певачких група „Стари Влах Ивањица“ учествовали су на разним смотрама, окружним и републичким такмичењима са којих су 2023. године донели 26 пехара.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УДРУЖЕЊА ИЗВОРНИХ ПЕВАЧКИХ ГРУПА „СТАРИ ВЛАХ“ ИВАЊИЦА ЗА 2023.ГОДИНУ

1.Раниловићи - Аранђеловац, Сртењско посело, 13.фебруар 2023.год

Бреза, Распеване домаћине

2. РТС Јутрањи програм-----20.3.2023, Беле раде

3. Рудо –24.2. 2023—Бисери Моравице,

4. Баре Крагујевац, 9.април 2023—Бреза, Оморика

5. Штаваљ, Сјеница --16.4.2023—Беле раде, Клековички жубор, Бреза, Бисери Моравице, Звуци Моравице

6.Пљевља –Сабор српске песме---17.04.2023.---Бисери Моравице, Завичајци

7. **Ваљево** “Златни опанак” 20.05.2023 –Беле раде (свеукупни победник Сабора и 1.место у ж.конкурвенцији), Клековички жубор (друго место у м.конкурвенцији)
8. **Крива река „Косидба“**- 3.јун 2023- Бисери Моравице (треће место) , Беле раде, Клековички жубор, Звуци Моравице
9. **Горажде – 20. Сабор певања у Срба**—4.јун 2023- Завичајци (Саборно писмо), Бисери Моравице, Беле раде (Саборно писмо), Бреза (пехар за друго место у ж.конкурвенцији)
10. **Враћевшница – „Дани Кнегиње Љубице“**10.6.2023. Беле раде
11. **Рудник Г.Милановац „Видовдански сабор“** 24. 6.2023.- Бреза, Беле раде (пехар за прво место) , Синови Јавора, Клековички жубор (пехар за треће место)
12. **Прибој- Кратовска стена, Прокопски сабор**, 21.јул, Беле раде, Клековички жубор, ,
13. **Аранђеловац** - „Под Букуљом крај извора“ 25.јул, Бреза (пехар за 1 место, пехар за 3 место Свесрпски фестивал, краљица Свесрпског фестивала), Бисери мОравице (пехар за солисту, краљица фест. Под Букуљом
14. **Рожанство**, “Без извора нема воде“, 30.јула, Беле раде (треће место буренце ракије), Оморица (друго место буренце ракија, награда за најбољи глас солисте), Клековички жубор (прво место буренце ракија
15. **Рибашевина** „Илиндански сусрети“, 2.август 2023, Беле раде (ПЕХАР ЗА ДРУГО МЕСТО) , Клековички жубор (пехар за солисту),
16. **Змајевац**, Сусрети на Змајевцу, 6.август2023. Оморица, Беле раде, Клековички жубор.
17. **Градац**. 2.август 2023, Бисери Моравице, Моравички јарани
18. **Луново село 16 „Сабор народног стваралаштва“**, 29.јул 2023, - Бреза (пехар за друго место), Клековички жубор (прво место), Синови Јавора (друго место), Распеване домаћице (пехар за првог солисту
19. **Јелова Гора- Дани боровнице---**11.август 2023, Распеване домаћице, Бреза,
20. **Дуб-Заглавак Бајина Башта-28.8.2023. --„Госпојински дани“**- Клековички жубор (пехар за друго место), Беле раде (пехар за најбољу ж.пев.групу, пехар за солисту и Саборско писмо)
21. **Равни – 28.08.2023-** Оморица, Бисери Моравице, Бреза, Распеване домаћице (ужи избор за најбољу групу
22. **Источно Сарајево – Војковићи „Сабор српског изв. Стваралаштва 3.09.2023** – Бисери Моравице (пехар за прво место у ж.конк), Бреза, Звуци Моравице ,
23. **Рибница Краљево, 16.9.2023** – Бисери Моравице, Оморица, Беле раде, Клековички жубор, Бреза, Распеване домаћице, Звуци Моравице, Синови Јавора, Завичајци –
24. **Вишеград, 17.9.2023** – Бисери Моравице, Беле раде, Бреза, Клековички жубор –
25. **Злакуса, 23.9.2023** – Бисери Моравице (пехар за друго место) , Клековички жубор, Беле раде (пехар за треће место
26. **Прислоница 30.9.2023.** –Бисери Моравице, Завичајци
27. **Топола –Опленачка бербa-7.10.2023.-** Клековички жубор, Беле раде-
28. **Бреково---8.10.2023.-** Бисери Моравице, Беле раде, Клековички жубор
29. **Гуча „Драгачево у песми и игри“, 14.10.2023** – Клековички жубор (друго место) Беле раде (друго место),
30. **Добриња, 21.10.2023** – Бисери Моравице, Распеване домаћице,
32. **Братунац-Бреза, Земун, Бреза, Фоча**, Бисери Моравице
- Фестивал изворне српске песме Прилике** – све ивањичке групе, Беле раде пехар за пдруго место, Миља Драмићанин пехар за најбољег солисту и Беле раде и Клековички жубор по оцени вођа група пехар за 1 место, за стилско извођење певања „на бас“ „Ђердан“ Ивањица.

Наступ на свим манифестацијама у нашој општини:Сабор Свете Тројице, Јаворски сабор двојничара, Дани Буковице, Слава манастира Ковиља, Михољски сусрети села, Звуци Голије, Јавора и Мучња, Сабор српске омладине., презентација Ивањице на Хепи тв, Јутарњи програм РТС, Шареница, Тв

Дуга и другим регионалним и локалним медијима.

Промоција изворне песме, игре, ношње, обичаја, хране и културе општине Ивањица и нашег краја на простору целе Србије и читавог региона. Очување културне баштине општине Ивањица и народне традиције и културолошког идентитета читаве Србије.

Изворне певачке групе на најлепши начин презентују општину Ивањицу, традицију и културу нашег краја, обичаје, песму и игру и показују како се чува културолошки идентитет Ивањице, Моравичког округа и Србије. Својим наступима и својом песмом, пехарима које су донели са сваког наступа, пронели су име Ивањице, широм региона и света и на тај начин представљају њене најбоље амбасадоре. Остварена је одлична сарадња са свим релевантним институцијама културе и туризма у Србији и региону.

Током реализације пројекта, успостављена је сарадња са свим Културним центрима и Домовима културе у Србији и региону, Туристичким организацијама, месним заједницама, општинама и градовима, Републичким институцијама, Министарствима културе и туризма и многим удружењима, организацијама, Културно уметничким друштвима, певачким групама, фолклорним ансамблима, инструменталистима и другим радницима у култури. Посебно је значајна сарадња која се већ дуги низ година остварује са организаторима манифестација у Зубином Потоку на Косову и Метохији и Републици Српској, Источно Сарајеву – Војковићи, где су Ивањичани увек топло и срдечно дочекани и радо виђени гости.

Изузетно добра сарадња остварена је са РТС-ом и музичким уредницима Милошем Петровићем из Шаренице, Дијаном Стефановић из РТС-а, Ољом, Силвијом и другим уредницима програма РТС-а. Илијом Павловићем и етномузикологом Мирјаном Дрбац и Светланом Азањац који су врсни познаваоци традиционалног изворног певања. Такође одлична сарадња успостављена је са професорима ФМУ КАТЕДРА ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈЕ из Београда, Мирјаном Закић, Сањом Радиновић и Сањом Ранковић, ТВ Дуга плус и Недељком Костићем на чијој телевизији су ове године учествовале скоро све певачке групе из Ивањице. Пошто ова гостовања на ТВ Дуга нисмо предвидели пројектом, општина нам је изашла у сусрет и обезбедила возило а трошкове пута су плаћали учесници заједнички, готовински из сопствених средстава.

Певачке групе су у Ивањицу ове године донеле **26 пехара** са разних такмичења. То показује колико квалитетне изворне групе има Ивањица које чувају традицију и културу нашег краја.

У Ивањици су учествовали : на смотри „Звуци Голије, Јавора и Мучња“, на сабору Свете Тројице у Придворици, Јаворском сабору двојничара и старих инструмената Србије, Обележавању Јаворског рата, Данима Буковице, Фестивалу изворне српске песме у Приликама и Михољским сусретима села.

VII Програмски део око организације **„НУШИЋИЈАДА“ 2023**

Овогодишња Нушићијада под слоганом „КО ЧИТА НЕ СКИТА“ одржана је од 25-27. августа и била је у знаку обележавања 155 година од прве читаонице у Ивањици и 100 година од првог извођења представе „Сумљиво лице“. У част том јубилеју одржана је свечана академија и изложба фотографија и експоната у четвртак 24.августа у великој сали Дома културе.

Нушићијада је ове године одржана у пуном капацитету са дефинисаним програмским садржајима који ову манифестацију чине препознатљивом широм наше земље али и окружења.

Програмски део је обиловао концертима на тргу испред Дома културе (концерти Мирослава Илића и оркестра Мише Мијатовића, концерт Сергеја Ћетковића и завршни концерт Јелене Розге)

Концерт уз јутарњу кафу гудачког квартета „Камелеон“ на платоу испред Споменика револуције. На истом платоу одржан је Ромско-боемски,кабаре „Љубавни времеплов“ као и „Чезнем да ти кажем“ поетско-музички кабаре.

Позоришне представе почеле су у извођењу аматарског позоришта представом „ВЛАСТ“, настављене су „КЊИГОМ О МИЛУТИНУ“ а завршено никшићким извођењем „НАРОДНОГ ПОСЛАНИКА“

На бини округло па ан ћоше смењивале су се у три дана концерт Дејана Петровића и Биг бенда, групе Галија - „Још увек сањам“

У конференс сали хотела „ПАРК“ одржана је трибина – научни скуп о беседништву, академског

карактера и промоција звирке шаљивих прича „Чинија смеха“ и уручене награде за три првопласирана

У галерији Дома културе организована је изложба експоната кочија са краја 19 и почетка 20-ог века као изложба наградног ликовног конкурса.

У градском парку на дечијој сцени све је почело „Малом парадом“ сусретом великог и малог Нушића, да би кроз свакодневни богат дечији садржај са аниматорима, музичким и позоришним перформансима био заавршен „Дамбо авантуром“ „ХАОС АНИМАТОРА“ ИЗ Новог Сада.

Преко Установе су спроведена два конкурса и то за **НАЈБОЉУ САТИРИЧНУ ПРИЧУ - „ЧИНИЈА СМЕХА“** и ликовни конкурс под радним називом „Мудрост је људска често збир људских лудости“. Оба конкурса су била наградног карактера.

VIII Остале делатности и помоћ Установе у организацији и активности трећих лица

- 1 **Помоћ у организацији Светосавских свечаности средњим и основним школама**
- 2 **„Први корак до бесплатних уџбеника“**
3. **Школа пољопривреде компаније „Флорива“ - Ивањица**
4. **Школа пољопривреде предавача из Краљева у сарадњи са службом за пољопривреду општине Ивањица**
5. **Обележавање Дана града општине „Ивањица“**

Извештај о раду градског хора „Iva vocalis“ за 2023. Годину

Градски хор „Iva vocalis“ основан је у фебруару 2013. године уз свесрдну помоћ општине Ивањица, са циљем да се окупе људи који желе да певају хорску музику и самим тим културно оплемене активности у овој општини. Од маја 2017. године градски хор „Iva vocalis“ се може похвалити чланством у Српском хорском савезу, а од октобра исте године и чланством у Европској хорској асоцијацији. Стога, рад градског хора темељи се на очувању и неговању градског културног наслеђа.

Активности које су реализоване у 2023. години:

- **27. јануар 2023.** – Свети Сава, (на позив ОШ „Кирило Савић“)
- **19. јануар 2023.** – Богојављенска академија (на позив Туристичке организације Ариље)
- **16. јун 2019.** – Дан општине Ивањица

Од 2023. године, хор је почео да пева и на црквеним венчањима у храму Светог цара Константина и царице Јелене у Ивањици.

Разлог за невелики број наступа током 2023. године је пре свега у неблаговременом обавештавању хора у активностима које су планиране. Наиме, да би се испоштовала одређена замисао и концепција програма неопходно је најмање два месеца редовног увежбавања одабраног репертоара. Због специфичности хора, који је сачињен од чланица између 13 и 60-ак година, природно је да се састав

хора с времена на време мења, тј. ученице са навршених 19 година одлазе на студије, а њих замењује млађа генерација која тек треба да учи цео репертоар! Из тог разлога је немогуће великом брзином припремити и увежбати нове композиције, јер и старе треба „довежбавати“. Најмање је такозваних сталних чланица које певају у хору од његовог настанка и оне саме не могу чинити хор (у том случају би то била певачка група). Због таквог недостатка спречене смо да имамо широк репертоар који би одговарао различитим потребама културних активности, као и да увек будемо на располагању са спремним програмом. Примера ради, то је један од разлога због којег смо биле спречене да учествујемо на свечаној академији поводом отварања „Нушићијаде“, јер за неколико дана није могуће осмислити, пронаћи и увежбати композиције које би биле тражене у датом моменту. Хор „Iva vocalis“ је ипак, као и већина других хорова у Србији, аматерски и таквим задацима би једино дорастао неки професионални хор, којих опет, у нашој земљи има свега неколико. Надамо се да ће хор „Iva vocalis“ бити један од оних хорова који дуго опстају и да ћемо упркос неповољној културолошкој клими развијати и усавршавати свој препознатљиви звук.

ЗАКЉУЧАК: Својим деловањем хор треба да скрене што већу пажњу јавности и грађанства, као и актуелне политичке власти и ресорних министарстава на важност веће заступљености музичког образовања и заједничког - хорског музицирања. Својим примером желимо да побољшамо лоше стање опште музичке културе у нашем друштву и да на тај начин мотивишемо оснивање нових и обнављање старих певачких друштава, као и да подигнемо ниво свести о значају хорског певања у ширем друштвеном контексту.

Диригент хора

Анита Пешић Ивковић

У Ивањици 31.12.2023 године

Дом културе „Ивањица“
директор дипл. ецц Милан Крунић